

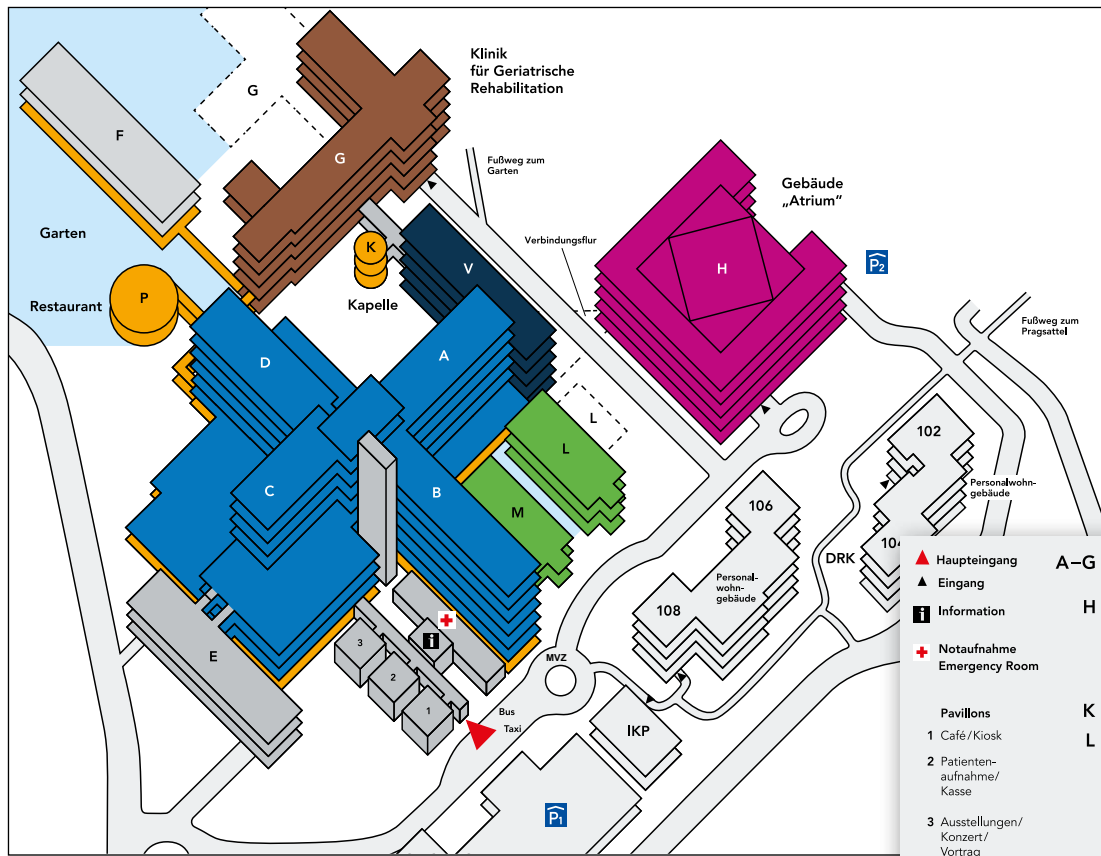
RBK

Kunst im
Robert-Bosch-Krankenhaus

Anna Ingerfurth „Handlungsorte“
Gebäude G (EG), Flur zum Bewegungsbad



Wegweiser Kunstprojekte im RBK



▲ Haupteingang	A–G	Untersuchung/Behandlg. Stationen	M	Radiologie Pathologie
▲ Eingang	H	CCC Tumorzentrum Hubschrauberlandeplatz Irmgard-Bosch-Bildungszentrum Psychosomatik Untersuchung/Behandlg.	P	Panorama-Restaurant
ℹ Information	K	Kapelle	V	Verwaltung
⊕ Notaufnahme Emergency Room	L	Nuklearmedizin Palliativstation Strahlentherapie	102–108	Personalwohngebäude
Pavillons			DRK	Rettungswache
1 Café/Kiosk			IKP	Institut für Klinische Pharmakologie
2 Patienten- aufnahme/ Kasse			MVZ	Medizinisches Versorgungszentrum am RBK
3 Ausstellungen/ Konzert/ Vortrag				

Ort	Künstler/in	Titel/Bezeichnung	Art der Kunst
Hauptgebäude Flügel A			
EG – 5. OG, Passagenwände im Kreuzungsbereich der Stationen	Rupprecht Matthies	Interaktives Wortkunstprojekt (2010)	Wandmalerei
EG, Wartebereich Röntgen, CT und Sonografie	Hannes Trüjen	„painting placement“ (2007)	Wandmalerei mit Applikationen
EG, Flur	Heinz Thielen	„bis ans Ende der Welt“ (1995/97)	Leinwandbilder
Station 1A (Intensivstation)**	Markus Weggenmann	„Cut Outs“ (2016)	Deckenmalerei
Station 2A (Operative Überwachungsstation)**	Jörg Mandernach	„Behüten – Beschützen – Bewahren“ (2004)	Deckenmalerei
Station 3A (Kardiologie/Nephrologie)	Klaus-Martin Treder	„ghost going abstract“ (2004)	Wandreliefs
Station 4A (Kardiologie/Herzchirurgie)	Claude Horstmann	„33 Räume“ (2004)	Wortreliefs
Station 5A (Kardiologie/Herzchirurgie)	Ugo Dossi	„Zeitmaschine I – III“ (2004)	Malerei hinter Acrylglas
Hauptgebäude Flügel B			
EG, Krankenwagenhalle	Hannes Trüjen	„painting placement“ (2008)	Wand- und Deckengestaltung
Station 1B (Gastroenterologie/Viszeralchirurgie)	In Ho Baik	„Albpanorama“ (2005/2010)	Wandreliefs
Station 2B (Mutter-Kind-Zentrum)	Peter Pommerer	„Phantastischer Bilderkosmos“ (2005)	Papier- und Folienarbeiten
Station 2B, Neugeborenen-Überwachungseinheit (IMC)**	Hannes Trüjen	„painting placement“ (2016)	Decken- und Wandmalerei mit Applikationen
Station 3B (Kardiologie/Herzchirurgie)	Ergül Cengiz	„Slusheeland“ (2005) und „Romantische Traumlandschaften“ (2012)	Leinwandbilder
Station 4B (Gastroenterologie/Orthopädie)	Thomas Werner	„Ornamentale Wahlverwandschaften“ (2005)	Papierarbeiten
Station 5B (Gynäkologie/Onkologie)	Erdmut Bramke	aus der Serie „Lufra“ und „Sporaden“ (2004)	Leinwandbilder
Hauptgebäude Flügel C			
UG, Mitarbeiterrestaurant*	Ulrike Flaig	„space in motion – Raum in Bewegung“ (2005)	Skulptur und Fotografie
Wartebereiche Orthopädie und Unfallchirurgie (UG), Anästhesie und Operative Intensivmedizin, Allg. Innere Medizin und Nephrologie (EG)	Wolfgang Flad	„Lalande 21185 – Die Idee einer Landschaft“ (2013)	Raumgestaltung mit Wandfarbe, Negativ- und Positivreliefs
EG, Aufwachraum Endoskopie, Herz-katheter**	Katja Brinkmann	„flow“ (2011)	Deckengestaltung
EG, Endoskopie/Herzkatheter, Gastroenterologie, Flurabfolge** und Wartebereiche	Renate Wolff	„natura naturans“ (2011)	Decken- und Wandmalerei
1. OG, Ambulantes Operieren – Aufwachraum und Wartebereich**	Hannes Trüjen	„painting placement“ (2008)	Wand- und Deckenmalerei

Ort	Künstler/in	Titel/Bezeichnung	Art der Kunst
Hauptgebäude Flügel C			
1. OG, Ambulantes Operieren – Ruheraum**	Uwe Schäfer	„Rhabarber“ (2008)	Deckenmalerei
2. OG, Gynäkologische Ambulanz, Brustzentrum, Kreißsaal***	Simone Westerwinter	„JA – Abstrakte Landschaften voller Weite“ (2005)	Wandmalerei und Papierarbeiten
Station 3C (Internistische Überwachungsstation)**	Susanne Ackermann	„Die Innere Logik der Bildsprache“ (2006)	Leinwand- und Papierarbeiten
Station 4C (Hämatologische Überwachungsstation)**	Simone Westerwinter	„Warum Irland in Saftgrün?“ (2004)	Papierarbeiten
Hauptgebäude Flügel D			
Station 1D (Intensivstation)**	Klaus-Martin Treder	ohne Titel (2017)	Deckengestaltung mit Wandobjekten
Station 2D (Gynäkologie)	Laura J. Padgett	„Natürliche Ressourcen“ (2009)	Fotografie
Station 3D (Notaufnahmestation und Kardiologische Überwachungsstation CCU)	Sounds of silence (Petra Eichler und Susanne Kessler)	„Light Diaries“ (2016)	Decken- und Wandgestaltung
Station 4D (Onkologie)	Gabriele Basch	„Park“ (2005)	Papierschnitte
Station 5D (Interdisziplinär)	Bernhard Huber	„Serie 33“ (2007)	Glasinstallation
Gebäude F, K (Kapelle) und P (Panorama-Restaurant)			
Gebäude F, EG, Station 1F (Alterstraumatologie)	Susa Reinhardt	„Kleine Reise“ (2013)	Leinwandbilder
Gebäude K, EG, Kapelle	Immanuel Preuß	Glasfenster u. Objekte des Altarraums (2000)	Skulpturen, Glasmalerei
Gebäude P, EG, Panorama-Restaurant	Bruno Nagel	„Luginland“ Wortlandschaften (2012)	Wandmalerei
Gebäude G (Klinik für Geriatrische Rehabilitation)			
EG, Flur zum Bewegungsbad	Anna Ingerfurth	„Handlungsorte“ (2011)	Wandmalerei mit Aluminiumreliefs
1. OG, Eingangsbereich	Uwe Schäfer	„Memory“ (2000)	Farbradierungen auf Multiplextafeln
Stationen 2G und 3G	Erwin Holl	Künstlerisches Leitsystem „Türhüter“ (1999)	Holzreliefs
4. OG, Treppenhaus und Flur	Petra Lemmerz	„Rete“ (2005) und „Passagen“ (1997/98)	Leinwandbilder
Station 4G, Aufenthaltsbereich	Takakazu Takeuchi	ohne Titel (1999)	Spiegelobjekt auf Wandfarbe
Gebäude V (Verwaltung)			
Foyer	Erwin Holl	aus der Serie „Rhizom“ (1974)	Leinwandbilder
Gebäude H (Atrium)			
EG, Flur und 1. OG, Wartebereich und Flur Bildungszentrum (IBBZ)	Peter Holl	Aquarelle nach Motiven aus dem RBK (2012/13)	Papierarbeiten
Foyer	Lothar Schall	ohne Titel (1974)	Papierarbeit auf Holz
Luftraum im Foyer	Axel Anklam	Rauminstallation „Boreaden“ (2014)	Skulptur aus Edelstahlbahnen
EG, Elternschule**	Hannes Trüjen	„painting placement“ (2016)	Wandmalerei mit Applikationen
2. OG, Flur Onkologie	Sinje Dillenkofer	„Yucca“ (1999)	Fotografieobjekt
2. OG, Wartebereiche A und B	Anita Stöhr-Weber	„Spitze“ (1998) und „Farbstücke“ (1997)	Papierarbeiten und Farbobjekte
Gebäude L und M			
UG, Verabschiedungsraum**	Bernhard Huber	„Interim – Lineare Komposition“ (2001)	Glasinstallation
EG, Wartebereich MRT	Gerold Miller	„hard:edged 13-20“ (2001)	Wandskulpturen
EG, Nuklearmedizin, Anmeldung und Wartebereich	Thomas Heger	„Lichtblume“ (2001)	Leinwandbilder und Papierarbeiten
EG, Nukleardiagnostik**	Jörg Mandernach	„camera“ (2001/2014)	Applikationen auf Schiebetüre und Papierarbeiten
Treppenhaus EG – 1. OG und Wintergarten**	Jürgen Palmtag	„Musterstrecke“ (2001)	Wandobjekte
1L Palliativstation**	Peter Rösel	Landschaftsbilder (2010/2013)	Leinwandbilder
Außenbereich			
UG, Innenhof zwischen Gebäude L und M	Matthias Kunisch	Skulpturenensemble „Wahrnehmen“ (2001)	Skulpturen
Patientengarten (am Teich)	Fritz von Graevenitz	„Aufstehendes Pferd“ (1934)	Skulptur
Patientengarten	Jeanette Zippel	„Belebte Wildbienen-skulptur mit Bienengarten“ (2001)	Holzskulptur mit Steinmauer

Bitte nehmen Sie auf den Stationen Rücksicht auf die Ruhe der Patienten!

* Besichtigung 6.30 – 10 Uhr, 11.30 – 14.30 Uhr und nach Vereinbarung unter Telefon 0711/8101-3009.

** Kein oder nur teilweise öffentlicher Zugang für Besucher (besondere hygienische Standards oder Standort in Patientenbereichen).

*** Besichtigung ist nur im Bereich der Gynäkologischen Ambulanz möglich. Der Kreißsaal ist für Besucher nicht zugänglich.



Öffentliche Führungen

dienstags, 16.15 Uhr

Bitte melden Sie sich am Empfang an.
Gruppen nach Vereinbarung.

Kontakt

Isabel Grüner M.A. M.A.
Kunstbeauftragte am RBK
Telefon 0711/8101-3009
Telefax 0711/8101-3799
isabel.gruener@rbk.de

Informationen

Erläuternde Texte zu den einzelnen Kunstprojekten hängen am Eingang der Stationen und in den Funktionsbereichen aus.



Kunst im
Robert-Bosch-Krankenhaus

Robert-Bosch-Krankenhaus
Auerbachstraße 110
70376 Stuttgart
Telefon 0711/8101-0
Telefax 0711/8101-3790
info@rbk.de, www.rbk.de

Im Leitbild des Robert-Bosch-Krankenhauses haben "Kunst und Kultur (...)" einen festen Platz. Von der Robert Bosch Stiftung initiiert, hat sich die Kunst im RBK seit 1998 von einem Pilotprojekt zu einem in Qualität und Umfang bundesweit einzigartigen Kunstkonzept entwickelt. Künstlerinnen und Künstler entwerfen eigens für Stationen, Durchgangsflure und Wartebereiche individuelle Kunstprojekte, die das therapeutische Milieu für Patienten und das Arbeitsumfeld der Mitarbeiter positiv gestalten. Kunst kann Anonymität lindern, sinnliche Ruhepole bieten und zum Verweilen, Innehalten und Reflektieren einladen. Patienten und Mitarbeiter profitieren in der kontinuierlichen Begegnung mit Kunst von ihrer Kraft, sinnlich zu beleben und zu inspirieren. Der vorliegende Wegweiser soll Ihnen einen Überblick bieten und Sie einladen, die Kunst im RBK eigenständig zu besichtigen. Bitte nehmen Sie auf den Stationen Rücksicht auf die Ruhe der Patienten. Vielen Dank!